PLAN DE PRODUCCIÓN CORTO DE FICCIÓN

CORTO AVIONES DE PAPEL

DESCRIPCIÓN DE LA GRABACIÓN:
Corto de ficción sobre una pareja y su ruptura.

EQUIPO TÉCNICO
dirección, producción, realización, Storyboard, script, técnico de cámara y postproducción: Isabel Valdés

LUGAR DE RODAJE: Duplex de Majadahonda

FECHAS: del 10 al 24 de mayo del 2020

HORARIO: 8:30 a 10:00

PARTICIPANTES:
Actor: Miguel Hurtado Rojas
Actriz: María Valdés
Actriz secundaria: María Briales.

EQUIPOS NECESARIOS: iphone XR

PERMISOS: No

GUIÓN

LOGÍSTICA

PERSONAJES: Ella, Él, vendedor de la casa

LOCALIZACIÓN: Interior una casa, exterior en una terraza

VESTUARIO: Ella: dos cambios de ropa de día normal, Ropa cómoda, pijáma.
Él: Dos cambios de ropa normal de día.
Vendedor de la casa: ropa sin preferencias.

ESCENAS

Escena 1. hora no mencionada.

Ella entra en la cocina, coge fruta y se le cae al suelo. Cuando se agacha a por ella descubre un avión de papel debajo de la silla. Entra él y se agacha junto a ella. Coge el avión de papel y se miran.

ESCENA 2. POR LA TARDE.

La vendedora les entrega las llaves de la casa y ellos se miran sonriendo.

ESCENA 3. MISMA HORA QUE LA ESCENA ANTERIOR.

Él y ella entran en la terraza y miran un avión pasar. Después él va a por una hoja de papel, la arranca y crea un avión. Vuelve con ella y tira el avión por la terraza. Ella le imita y hace otro. Muchas escenas de la misma acción de crear un avión de papel y tirarlo por la ventana.

ESCENA 4. MISMA HORA QUE LA ESCENA 1.

Los dos se miran con el avión de papel en las manos y lo vuelven a colocar en su sitio.

ESCENA 5. NO IMPORTA EL HORARIO

Numerosas escenas de la vida de la pareja vistas desde el punto de vista del avión, la escena termina con discusiones y su ruptura.

ESCENA 6. HORA NO MENCIONADA.

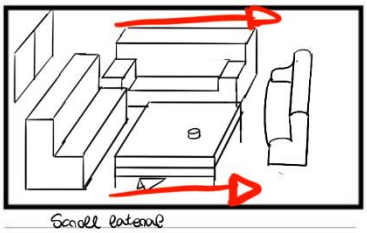
Ella está sentada en el sofá cuando recibe una llamada de él. Tienen una conversación sobre qué hacer con el avión de papel, con un tono triste. Al final deciden dejarlo.

ESCENA 7. POR LA MAÑANA.

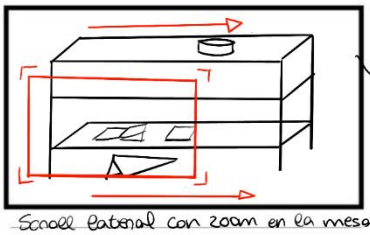
Ella se despierta con el ruido del móvil y lo coge. Habla con él otra vez con formalidades, hasta que él le cuenta, con la voz rota, que ha tirado el avión porque se va a mudar, ya que su mujer está embarazada. Ella comienza a llorar, le contesta con educación y le cuelga. Al final acaba sonriendo aliviada, como si se hubiera quitado un peso de encima.

STORYBOARD

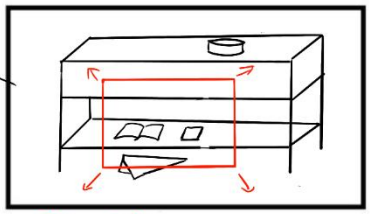
Title **Aviones de papel** Part 1 Page 1



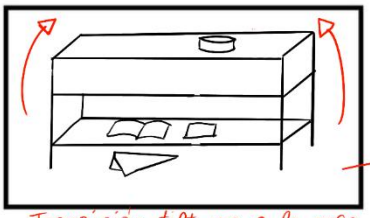
Scroll lateral



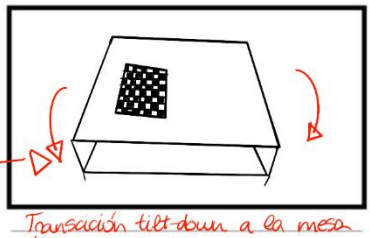
Scroll lateral con zoom en la mesa



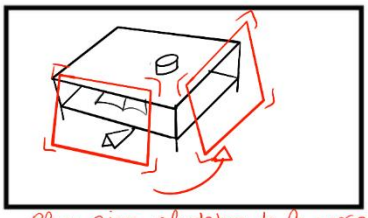
Zoom out



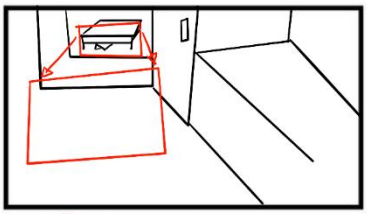
Transición tilt up a la mesa en el pasado con mesa de ajedrez



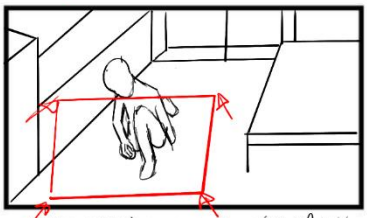
Transación tilt down a la mesa del presente otra vez



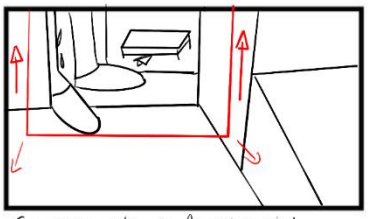
Plano giro alrededor de la mesa



Scroll del avión de papel a lo que se ve desde la cocina



Cinica cogiendo una naranja mira al avión. Plano fijo

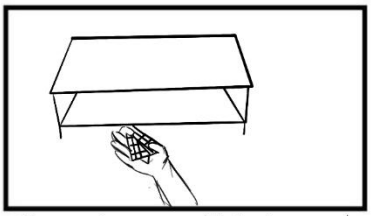


Su pareja entra en la cocina mojada. Zoom out mientras subes la cámara, mirando a su cara

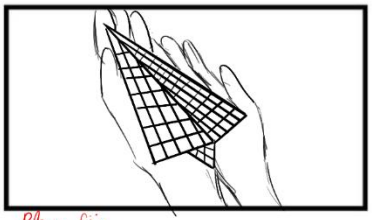
Title **Aviones de papel** Part 2 Page 1

El hombre se agacha con ella

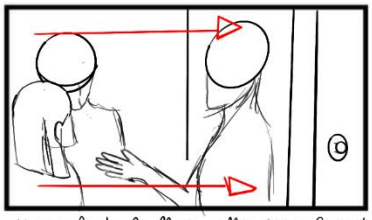
Plano desde atrás de los dos mirando.



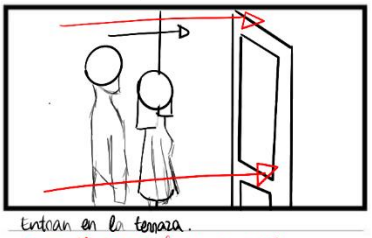
Plano en primera persona del hombre sacando el avión de papel.



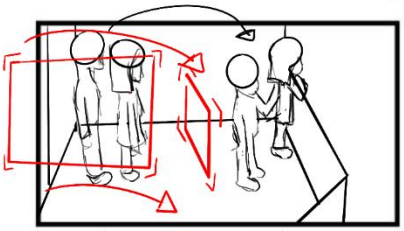
Plano fijo.



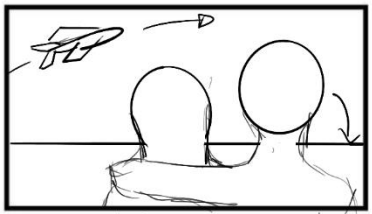
Hombre les da la llave y ellos cierran la puerta. Scroll lateral



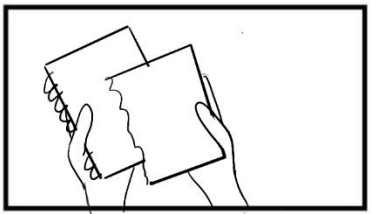
Entran en la terraza. Scroll lateral hasta la pared



Entran en la terraza y se asoman al balcón. Scroll lateral y giro de 45° a la derecha

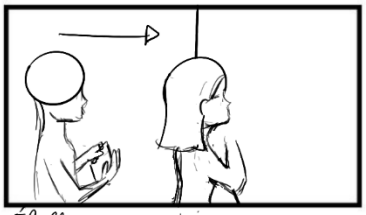


Miran por la terraza y pasa un avión. Él se gira y se va. Plano fijo

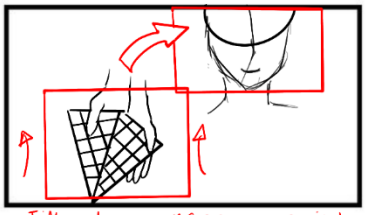


Manos del hombre arrancan una hoja

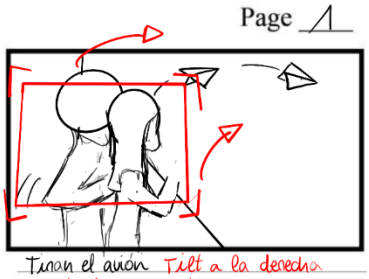
Title **Aviones de papel** Part 3 Page 1



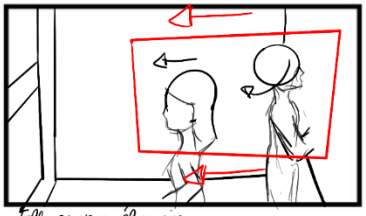
Él llega con una hoja



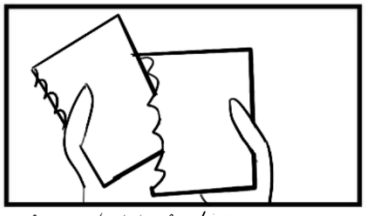
Tilt up de sus manos a su cara sonriendo. Visión de la chica



Tiran el avión Tilt a la derecha siguiendo al avión



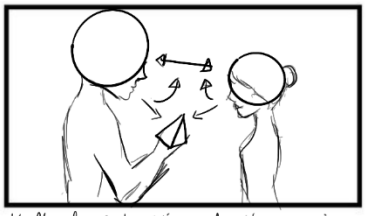
Ella se va y él se queda
Scroll lateral



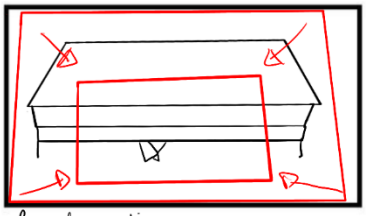
Arranca otra hoja la chica

Tiran el avión, se miran y se ríen.

Muchos planos de ellos arrancando hojas y haciendo aviones y cayendo en sitios.



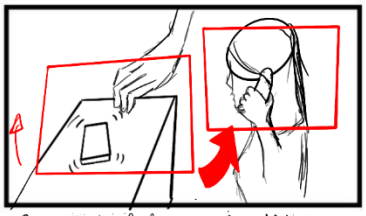
Vuelta al presente. Miran al avión y se miran



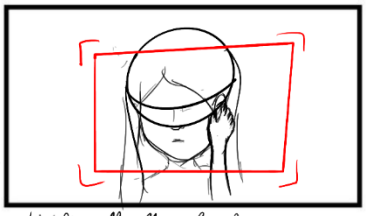
lo vuelven a dejar
Zoom in al avión.

Title **Aviones de papel** Part 4 Page 2, 3 y 4

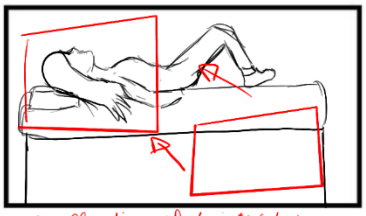
Escenas pasan desde debajo de la mesa acaba con discusiones.



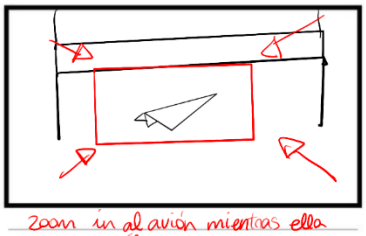
Suena un movil y lo coge. suena la voz del chico.
Tilt up hasta la cara de la chica



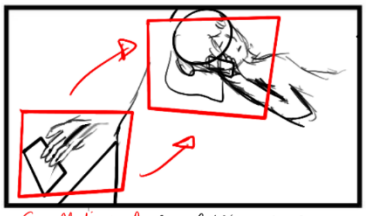
Hablan, ella llora y le cuelga
Plano fijo



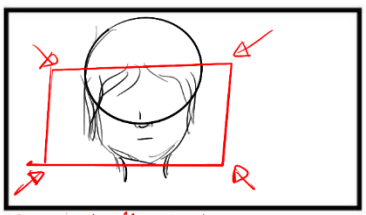
Scroll diagonal. (mientras tanto aparecen recuerdos de ellos lanzando los aviones)



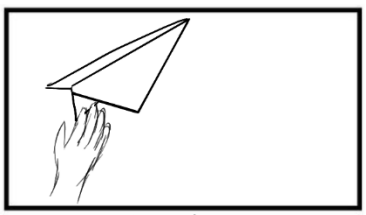
Zoom in al avión mientras ella habla de él.



Scroll diagonal Coge el teléfono. Habla, se sienta y se pone a llorar



Zoom in de ella colgando



Escena de ella tirando el avion
(Habla del peso que se le ha quitado de encima)

El zoom in continúa y ella sonríe.